

# Formation professionnelle : Réaliser des vidéos avec son smartphone

PRODUISEZ DES CONTENUS AUDIOVISUELS CRÉATIFS  
POUR PROMOUVOIR VOS ACTIVITÉS.

## PROGRAMME DE FORMATION

.....

**FORMATION  
PROFESSIONNELLE**

.....

Au DAMIER,  
30 rue Drelon  
63000 Clermont-Ferrand

**Pré-inscription ici**



Formation professionnelle : Réaliser des vidéos avec son smartphone

[Pré-inscription ici](#)



## LIEU & DATES

**24 et 25 novembre 2025**

**26 et 27 janvier 2026**

**4 et 5 mai 2026**

**12 et 13 octobre 2026**

Lieu : LE DAMIER : 30 rue Drelon, 63000  
Clermont-Ferrand.

Horaires : 9h-12h30 / 13h30-17h

## DURÉE

**2 jours (14 heures)**

## TARIF ET FINANCEMENTS

**720€ nets de taxe**

**14 heures soit 51€/heure**

Différentes prises en charge peuvent être envisagées selon votre situation personnelle (financement OPCO (Afdas, Uniformalion, Atlas etc), France Travail, Agefiph etc).

Nous nous tenons à votre disposition pour vous renseigner et vous accompagner dans le montage de vos demandes de prise en charge

Pour les financements individuels, des facilités de paiement peuvent être mises en place.

## PUBLIC

Professionnel.le.s et porteur.se.s de projets du secteur culturel et créatif (association, entreprise, collectivité, indépendant.e.s...)

## INTERVENANT.E.S

Pascal Maury – Semeurs d’images



## Une question ?

Vous pouvez nous contacter à [formation@ledamier.fr](mailto:formation@ledamier.fr) ou au 06 65 95 80 77

## INFOS PRATIQUES



### PRÉ-REQUIS

- Savoir mettre en oeuvre des appareils de prise de vues
- Maîtriser les fondamentaux informatiques (logiciels, ordinateurs etc)



### DÉLAI D’ACCÈS

Selon liste d’attente ; prévoir environ 3 semaines si demande de financement.

# PRÉSENTATION : NOTRE ÉQUIPE, NOS EXPERT.E.S

**LE DAMIER** : Le DAMIER est un cluster d'entreprises culturelles et créatives basé à Clermont-Ferrand.

Il rassemble plus de 70 adhérents issus de la filière des Industries Culturelles et Créatives (ICC) sur l'ensemble des quatre départements auvergnats. Sa mission principale est d'accompagner les acteurs du secteur dans leurs dynamiques de développement, d'innovation et de transformation, en plaçant les enjeux de transition – en particulier écologique – au cœur de ses actions.

Depuis plus de trois ans, Le DAMIER affirme un positionnement fort sur les questions de transition écologique et de développement durable. Il a ainsi conçu et mis en œuvre plusieurs dispositifs pour sensibiliser, former et accompagner les professionnel-le-s dans leurs démarches de transformation. Parmi eux, la Fresque de la Culture, co-crée par Le DAMIER et l'association The Shifters, constitue un outil emblématique d'acculturation aux enjeux environnementaux propres au secteur culturel.

## **Pascal Maury – Semeurs d'images**

Formateur et réalisateur au sein de SEMEUR D'IMAGES, un organisme qui accompagne les professionnels dans la création de contenus audiovisuels adaptés au web. Convaincu que la vidéo est un levier incontournable de communication, il transmet les fondamentaux de l'image et du son à travers des formations dynamiques et personnalisées.

Adepte de la pédagogie active, chacun-e devient rapidement autonome dans la réalisation de vidéos, podcasts ou reportages. Son objectif : vous donner les clés pour produire des contenus percutants, tout en cultivant la créativité.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir le fonctionnement d'une application de prise de vues sur smartphone
- Maîtriser les règles de cadrage, la gestion de la lumière avec un smartphone
- Appréhender les mouvements de caméra et leur sens
- Comprendre l'essentiel du "Droit à l'image"
- Comprendre les fonctionnalités d'une application de montage vidéo
- Concevoir un plan de montage dynamique
- Maîtriser le mixage audio

## & MOYENS MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

---

### Apports

- ✓ Apports théoriques et ressources documentaires, techniques

---

### Outils

- ✓ Support de présentation - Ateliers participatifs - Outils/Logiciels informatiques

---

### Approche

- ✓ Démarche réflexive, Méthode expositive, méthode participative et active (Exposé, Ateliers, Cas pratiques, Simulation)  
En présentiel et en groupe

# CONTENU PÉDAGOGIQUE

## MODULE 1 : PRODUCTION – PRISES DE VUES

### Prise en main et appropriation d'un smartphone

- Les différentes fonctionnalités pour la prise de vues avec smartphone
- Les réglages de luminosité, format d'images, niveau sonore
- Les accessoires pour la prise de son et la stabilisation des images

### Les règles de cadrage

- La règle des tiers, les points forts dans l'image
- La disposition d'un sujet dans une image
- L'équilibre d'une image, adapter un point de vue original
- La règle des 3P

### L'interview

- Les valeurs de plans pour l'interview
- Gestion de la lumière
- Les accessoires pour la prise de son
- Gérer la stabilité
- Se créer une banque de plans d'insert

### Les mouvements de caméra

Apprentissage des mouvements de caméra et leurs fonctionnalités : panoramique, travelling mécanique. Il sera proposé aux stagiaires l'usage d'un stabilisateur type OSMO

### Le tourné / monté

Initiation au tourné/monté avec comme support la règle des 3 P. Cette règle permet de prendre conscience que toute réalisation audiovisuelle passe par une phase de montage qui peut être anticipée grâce à cette technique. Un exercice d'application visera à la mise en pratique des apprentissages précédents avec réalisation d'un tourné/monté en plusieurs séquences

# CONTENU PÉDAGOGIQUE

## MODULE 2 : POST - PRODUCTION - MONTAGE

### Prise en main d'une application de montage

Pour le montage et l'assemblage des images, plusieurs solutions seront proposées :

- Monter sur son smartphone via une application (ex: KINEMASTER, ADOBE PREMIERE CLIP, ANDRO VID, POWER DIRECTOR...)
- Monter avec une tablette, via logiciels gratuits

### Les règles de montage vidéo

- Le montage ne peut se résumer qu'à l'assemblage bout à bout des images. Nous aborderons la gestion des 10èmes secondes. Comment appréhender la notion de rythme avec des tailles de plans différents, comment enchaîner des plans, les pièges à éviter.

### Gestion des transitions

- « Un effet de transition qui se voit est un effet manqué ! »

Nous partirons de cette citation pour découvrir les différentes transitions : fondu ouverture et fermeture, fondu enchaîne, fondu au blanc, transition au cut puis les différents raccords : dans la mouvement, le champ contre champ, le raccord son.

### La post synchronisation son

- Le mixage son avec la gestion des différentes pistes sonores, découvrir la technique du monteur son à l'aveugle. Les éléments essentiels pour intégrer une voix off, le réglage et l'équilibrage des volumes du master, la gestion des musiques libre de droit.

### L'exportation, la diffusion, la sauvegarde

- Nous aborderons un point important avant l'exportation du master vers un site en ligne à savoir la sauvegarde des fichiers et du master. Sur quel support et pour quelle durée. La question de la conservation des rushes sera également abordée.

# MODALITÉS D'ÉVALUATION

---



## Test de positionnement

Evaluation des connaissances à l'entrée de la formation

---



## Quiz participatif

Questions sur les notions abordées pendant la formation

---



## Debriefing individualisé et Mise en situation

Analyse de ses pratiques professionnelles, cas pratiques, exercices, mise en situation et réalisation d'un support visuel

---



## Questionnaire de satisfaction

Un questionnaire de satisfaction sera renseigné par chaque participant·e afin qu'il·elle évalue la pertinence des contenus de la formation au regard de sa pratique.



## ACCESSIBILITÉ

LE DAMIER est soucieux de garantir à tous.te.s sans discrimination l'égalité des droits et chances pour accéder à la formation professionnelle.

Toutes nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap.

## CONTACTS



### Référent handicap **LE DAMIER**

Valentin CHIONO  
[formation@ledamier.fr](mailto:formation@ledamier.fr)  
06 65 95 80 77



### **AGEFIPH – RESSOURCE HANDICAP FORMATION**

Isabelle GRUYELLE  
Marie-Pierre BARO  
[rhf-ara@agefiph.asso.fr](mailto:rhf-ara@agefiph.asso.fr)  
04 74 94 20 21  
06 22 10 01 52

## **Vous êtes concerné.e ?**

Contactez notre référente handicap lors de votre inscription pour :

- identifier et étudier les possibilités d'aménagement de la formation,
- mettre en place les conditions d'accueil adéquates dans nos locaux ou à distance.



## Accompagner la montée en compétences des acteurs des Industries Culturelles et Créatives

### **Expert de l'accompagnement dans le secteur culturel et créatif**

Nous sommes spécialistes de la formation professionnelle pour les acteurs des Industries Culturelles et Créatives.

Les intervenant.e.s sont sélectionné.e.s pour leur expertise sectorielle solide, leur capacité à transmettre et co-construire, leurs engagements et leurs valeurs.

### **Nos domaines de spécialisation**

Organisme de formation dédié aux industries culturelles et créatives : Audiovisuel, photographie, édition, communication et marketing, musique et spectacle vivant/événementiel, numérique, tourisme...

### **Unique organisme de formation spécialisé dans le secteur des ICC sur le territoire**

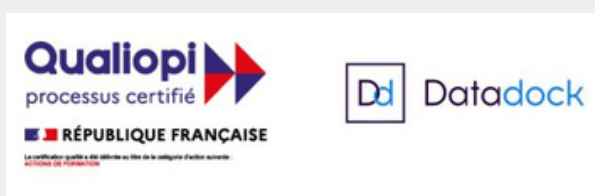
Vous êtes salarié.e ou en recherche d'emploi ? Quelque soit votre statut ou votre métier, nos formations sont pensées pour vous.

Trouvez la formation professionnelle administrative ou technique spécialisée qui vous permettra d'acquérir de nouvelles compétences.

**LE DAMIER est certifié Qualiopi**, au titre de la catégorie d'action suivante : Actions de formation.

**LE DAMIER est déclaré sur Datadock** et est référençable par l'ensemble des financeurs de la formation professionnelle.

**Besoin d'une prise en charge ?** Nous vous accompagnons et vous fournissons tous les documents nécessaires.



**[www.ledamier.fr](http://www.ledamier.fr)**